

# TÉMAKÖRÖK A MŰVÉSZETEK TÁRGYHOZ

## FILMMŰVÉSZET – SZÁNTÓ GÁBOR

### 1. A FILMNYELV ELEMEI

A kép, a képkivágás fogalma; a filmnyelv eltérése a beszélt nyelvtől.

A filmnyelv elemei – a zene, a kamera állásai és mozgásai; a fény és árnyék szerepének felismerése; alkalmazásuk indoklása filmrészletekben.

### 2. A PLÁN FOGALMA ÉS TÍPUSAI

A plánok típusai; felismerésük filmrészletekben.

### 3. A MONTÁZS FOGALMA ÉS TÍPUSAI

A montázs fogalma, típusai és felismerésük filmrészletekben